



Daiwa House® PRESENTS

TBS

# 熊川哲也 K-BALLET TOKYO

*Autumn Tour 2026*



## 白鳥の湖 Swan Lake

〔総監督〕熊川哲也

〔芸術監督〕宮尾俊太郎

〔演出・再振付〕熊川哲也 〔音楽〕ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー

〔舞台美術・衣裳デザイン〕ヨランダ・ソナベンド/レズリー・トラヴァース 〔照明デザイン〕足立 恒



# 驚愕の美の世界、比類ない感動がここに——古典バレエの最高傑作！

悠久の歴史を生き抜いてきた不朽の名作『白鳥の湖』。  
揺るぎなくも奥深い“バレエの代名詞”の魅力をあますところなく描き切り、  
また現代を生きる古典の新たな可能性をも提示した熊川版は  
2003年の誕生以来、カンパニーの躍進と発展を象徴する代表レパートリーとして  
確たる評価を誇り、今なお進化を遂げ続けている。  
熊川の美意識に貫かれた舞台空間がもたらす限りない神秘、  
ダイナミズムに富んだストーリー展開、そして物語と密接な融合を果たした舞踊の圧倒的な美——  
この名作こそは、まさに熊川バレエの原点であり、ダンサーの“いま”を映し出す鏡。  
伝統をさらに高みへと発展させていく、Kバレエの真髓がここに！

## 神秘の世界へと誘う圧巻の舞台美術！

王子の成人を祝う絢爛豪華な宮殿の庭、悪魔に支配された幻想的な湖のほとり、  
そして恋人たちの運命を狂わせるミステリアスな舞踏会……  
限りない神秘で満たされたその舞台空間は、2003年の初演時、  
幕が変わるごとに客席から感嘆の声があがったほど。  
英国を代表する舞台美術家として異彩を放った故ヨランダ・ソナベンドが生んだ  
驚異の美の世界が目の前に！

## 一糸乱れぬ群舞を織り成し、 悪と戦う白鳥たち！

Kバレエの舞台では、ありとあらゆるキャラクターが息づいている。  
数ある古典の中でも最高の名場面と謳われる第2幕、湖畔のシーンで  
完成度の高いコール・ド・バレエを魅せる白鳥たちもoshiり。  
終幕ではオデットの心に寄り添い、  
明確な意思をもった群舞が一体となって  
悪魔ロットバルトを取り囲み、破滅へと追いやるのだ。  
このクライマックスの見ごたえある演出も熊川版ならではの。

## よく知るはずの物語を瑞々しく輝かせる熊川流のドラマ展開！

熊川版『白鳥の湖』は、なぜかくも新鮮に観る者の胸に響くのか？  
その理由の一つが熊川ならではのストーリーテリングの巧みさだ。  
王子の心の軌跡を主軸に置いた説得力ある物語運びと  
圧倒的な踊りの数々が渾然一体となったその舞台は緩急に富み、  
どこまでも美しく、切なく、そしてドラマティック。

## 忘れ得ぬ感動を刻む、比類ないラストシーン！

チャイコフスキーの全曲中、最も劇的ともいえる終曲に乗せて展開する  
壮大なエンディングの光景は息を呑む美しさ。  
演出、舞台美術、照明といったあらゆる要素が理想的な結び付きを果たした、  
まさに総合芸術の結晶だ。  
劇場でしか味わえない究極の感動がラストにあなたを待ち受ける！





岩井優花



日高世菜



長尾美音



石橋奨也



栗山 廉



山本雅也



©Masha Kulch

#### アナスタシア・マトヴィエンコ

元ミハイロフスキー・バレエプリンシパル  
元マリンスキー・バレエ ファースト・ソリスト

ウクライナ生まれ。ウクライナ国立バレエ学校で学び、ウクライナ国立バレエに入団。ヴァルナ国際バレエコンクール第1位、モスクワ国際バレエ・振付コンクール金メダルを受賞。ミハイロフスキー・バレエのプリンシパルとして活躍後、マリンスキー・バレエに移籍。『白鳥の湖』『ジゼル』など数々の名作で主演を務めた。現在は世界各地のガラ公演等に出演し、洗練された技術と役柄の本質に迫る深い表現力で観客を魅了している。



©Shoji Morozumi

#### 加瀬 菜

イングリッシュ・ナショナル・バレエ リード・プリンシパル

14歳でユース・アメリカ・グランプリに出場し、英国ロイヤル・バレエ学校へのフルスカラーシップを獲得。2009年卒業後、イングリッシュ・ナショナル・バレエに入団し、11年同団の新人コンクールにてエマージング・ダンサー賞、14年ジャクソン国際バレエ・コンクールにて金賞を受賞。2022年には同団最高位のリード・プリンシパルに任命された。端正なクラシック・テクニックと豊かな音楽性、気品あふれる舞台姿で高い評価を得ている。



#### 横山瑠華

テューリンゲン州立バレエ プリンシパル  
※9月よりK-BALLET TOKYO シーズン・プリンシパル

15歳でポルトガル国立バレエ学校へ留学。卒業公演でニーナ・アナニアシヴィリに見出され、18歳でジョージア国立バレエに入団した。20歳で『眠れる森の美女』のオーロラ役に抜擢され、その後プリンシパルとして同団の主要作品で主演。2023年退団後は欧州を拠点に活動し、イタリアでInternational Dance Awardを受賞。25年よりドイツ・テューリンゲン州立バレエのプリンシパルを務める。華やかな存在感と豊かな感情表現で観客を惹きつけている。



#### 三宅啄未

アメリカン・バレエ・シアター ソリスト

2017年ユース・アメリカ・グランプリ第1位を獲得し、ロイヤル・バレエ・スクールへのフルスカラーシップを得て留学。22年に同校を首席で卒業し、最優秀男子卒業生に贈られるデйм・ニネット賞を受賞した。同年アメリカン・バレエ・シアターのスタジオ・カンパニーに入団し、24年に正団員、25年にはソリストへ昇格。卓越した身体能力と鮮烈なテクニック、躍動感あふれる躍りで将来を嘱望される若手ダンサーである。

2026年 **10/1(木) ~ 10/7(水)** 新宿文化センター 大ホール

2026年  
7月30日(木)  
一般発売  
開始!

| 日程<br>開演   | 10/1 (木)<br>13:00 | 10/1 (木)<br>18:00 | 10/2 (金)<br>13:00 | 10/3 (土)<br>12:00 | 10/3 (土)<br>16:00 | 10/4 (日)<br>13:00 | 10/5 (月)<br>13:00 | 10/6 (火)<br>13:00 | 10/6 (火)<br>18:00 | 10/7 (水)<br>13:00 |
|------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| オデット/オディール | A・マトヴィエンコ         | 長尾美音              | A・マトヴィエンコ         | 長尾美音              | 岩井優花              | 岩井優花              | 日高世菜              | 横山瑠華              | 加瀬 菜              | 横山瑠華              |
| ジークフリート    | 栗山 廉              | 三宅啄未              | 栗山 廉              | 三宅啄未              | 山本雅也              | 山本雅也              | 栗山 廉              | 石橋奨也              | 山本雅也              | 石橋奨也              |

管弦楽：シアター オーケストラトウキョウ

[大阪] 10/9(金)・10(土) フェスティバルホール

〈料金(税込)〉S席 ¥19,000/A席 ¥14,800

注釈付S席 ¥18,000 ※舞台上及び演出の一部が見づらいお席となります。予めご了承ください。

Kプラチナシート ¥23,000 ※主演ダンサー直筆サイン入りフोटocard付。

1階席：販売座席の1～4列目の11番～43番。

Kドリームシート ¥5,000 ※25歳以下の学生限定(5歳以上の未就学児も購入可)

S席エリア/席位置未定/当日学生証または小学6年生以下は年齢がわかる証明書を提示の上引き換え

Kドリームシート 親子席 ¥24,000 ※大人1名+25歳以下の学生限定(5歳以上の未就学児も購入可)

S席エリア/席位置未定/当日学生証または小学6年生以下は年齢がわかる証明書を提示の上引き換え

Kドリームシート/Kドリームシート親子席は、TBSチケットのみの受付

〈お問い合わせ・ご予約〉 **チケットスペース 03-3234-9999**

最新情報は **Kバレエ** で検索   

〈チケット取り扱い〉TBS チケット **TBS チケット** **検索**

チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター対応) **チケットスペースオンライン** **検索**

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/k-ballet/> (Pコード: 543-867)

ローソンチケット <https://l-tike.com/k-ballet/> (Lコード: 34259)

イープラス <https://eplus.jp/kumakawa/>

最新情報はこちら▶

◎キャスト予定は2026年7月1日現在。出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできません。◎本公演は5歳以上の入場が可能です。但し、お席が必要です。◎公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。◎開場時間：開演の30分前。

主催：TBS 特別協賛：大和ハウス工業株式会社 協賛： ヤマハホールディングス/LOVECHROME  
オフィシャルエアライン：ANA 制作：K-BALLET/TBS

Photographs: Yumiko Inoue / Hidemi Seto / Ayumu Gombi / Yoshitomo Okuda

