



Daiwa House® PRESENTS

TBS

# 熊川哲也 K-BALLET TOKYO

Spring 2026



# 熊川哲也が生んだドラマティック・バレエ最高傑作、2026年3月開幕!

2009年、Kバレエ設立10周年を飾る作品として誕生したのが  
 ドラマティック・バレエの金字塔『ロミオとジュリエット』。  
 恋愛悲劇の名作として知られるシェイクスピアの戯曲と、  
 荘厳かつ叙情的なプロコフィエフの音楽——  
 その不朽の原点を礎に、熊川哲也は全編オリジナルの振付と  
 独自の視点を注ぎ込み、若き恋人たちの愛と運命のドラマを鮮烈に紡ぎ出す。  
 そして、熊川ならではの緻密な構成と淀みないスピード感を備えた物語展開は  
 生き急ぐふたりの悲劇をより鮮やかに浮かび上がらせ、  
 言葉のない世界だからこそ、なおいっそう観客の心の奥底に響くのだ。  
 本公演では、日高世菜×石橋奨也、岩井優花×山本雅也という  
 Kバレエが誇るプリンシパルたちに加え  
 世界が注目する新時代のミューズ、マリア・ホーレワ(マリンスキー・バレエ)の出演が決定。  
 日本における初の全幕主演に期待が高まる。  
 上演のたびに進化を遂げる傑作が、観客をまたさらなる感動の境地へといざなう!

岩井優花

山本雅也



[総監督] 熊川哲也

[演出・振付] 熊川哲也 / [音楽] セルゲイ・プロコフィエフ  
 [舞台美術・衣裳デザイン] ヨランダ・ソナベンド / [舞台美術・衣裳デザイン アソシエイト] マシュー・ティーリー  
 [衣裳デザイン アソシエイト] アラン・ワトキンス / [照明デザイン] 足立 恒

Kumakawa's Production of  
**ROMEO & JULIET**

## Story

### モンタギュー×キャピュレット 両家の対立が招く闘争と愛の悲劇

舞台はルネサンス時代のイタリア・ヴェローナ。名門モンタギュー家とキャピュレット家は長年にわたり敵対関係にある。ある夜、モンタギューの息子ロミオは、思いを寄せる女性ロザラインにひと目会おうと、友人のマキューシオとベンヴェーリオと共にキャピュレット家の舞踏会に忍び込む。だが、そこでロミオを待ち受けていたのはキャピュレットの娘ジュリエットとの運命的な出会いだった。家同士の反目によそにたちまち恋に落ちるふたり。互いへの愛を確かめ合った恋人たちは、僧ロレンスのもとでひそかに結婚する。その直後、運命を狂わす事件が起こる。キャピュレット夫人の甥ティボルトが仕掛けてきた争いにより、マキューシオが命を落としたのだ。逆上したロミオはティボルトを刺殺し、ヴェローナから追放されることになる。東の間の逢瀬の後、悲しみに打ちひしがれるジュリエットに、父は貴族パリスとの結婚を命じる。ロミオとの愛を貫くため、命がけの決断をするジュリエット……。





# Maria Khoreva

## マリア・ホレワ、出演決定!

(マリインスキー・バレエ ファースト・ソリスト)

世界が注目するニューミューズ  
日本初の全幕主演!!



ロシア・サンクトペテルブルク生まれ。ワガノフ・バレエ・アカデミーに入学し、リュドミラ・コワリョーフに師事。早くからその才能を認められ、学校公演では『くるみ割り人形』マーシャ役、『フロラの目覚め』フロラ役をはじめ主要な役を数々務める。2018年、18歳でマリインスキー・バレエに入団。卒業後まもなく、バレエ団での正式なシーズンが始まる前にすでにバランシン振付『アポロ』のテレフシコーラ役に抜擢され、話題となった。入団後まもなく11月には早くもファースト・ソリストに昇格。主なレパートリーは『ジゼル』『眠れる森の美女』『ラ・バヤデル』『白鳥の湖』等の古典作品の主演、バランシン振付『ジュエルズ』のダイヤモンドなど。21年北京国際バレエコンクール グランプリ受賞。19年カルメン・マテウ ヨーロッパ若手アーティスト賞受賞、20年『バレエ・マガジン』誌『スピリット・オブ・ダンス』賞(ライジング・スター部門)受賞、ロシア文化テレビ『グラッド・バレエ』優勝。

好評販売中!

2026年 3/8(日) ~ 3/22(日)

Bunkamura オーチャードホール



日高世菜 岩井優花 石橋奨也 山本雅也 栗山 廉

日程 開演	3/8(日) 13:00	3/14(土) 18:30	3/15(日) 13:00	3/20(金・祝) 12:30	3/20(金・祝) 16:30	3/21(土) 18:30	3/22(日) 13:00
ジュリエット	日高世菜	マリア・ホレワ	日高世菜	岩井優花	マリア・ホレワ	マリア・ホレワ	岩井優花
ロミオ	石橋奨也	栗山 廉	石橋奨也	山本雅也	栗山 廉	栗山 廉	山本雅也
マキューシオ	岡庭伊吹	武井隼人	岡庭伊吹	栗原 柊	武井隼人	武井隼人	栗原 柊
ティボルト	山本雅也	石橋奨也	山本雅也	堀内将平	石橋奨也	石橋奨也	堀内将平
ベンヴェーリオ	久保田青波	山田博貴	久保田青波	高橋真之	山田博貴	山田博貴	高橋真之
ロザライン	大久保沙耶	木下乃泉	大久保沙耶	二本柳美波	木下乃泉	木下乃泉	二本柳美波
パリス	堀内将平	田中大智	堀内将平	鴻野寛太	田中大智	田中大智	鴻野寛太

管弦楽: シアター オーケストラトウキョウ

〈料金(税込)〉 S席 ¥18,000 / A席 ¥14,000 / B席 ¥10,000 / C席 ¥8,000  
Kプラチナシート ¥22,000

※主演ダンサー直筆サイン入りフォトカード付。1階席: 販売座席の最前1~3列目。

A親子席 ¥18,000 ※大人1名+こども1名(5歳以上/小学6年生以下)/A席エリア

学生券 ¥4,500 ※中学生以上25歳以下/当日学生証を提示の上引き換え/席位置未定

A親子席/学生券は、一般発売日(10月26日(日))よりTBSチケット/チケットぴあWEBのみの受付。

主催: TBS 特別協賛: 大和ハウス工業株式会社 協賛: ヤマノホールディングス/LOVECHROME

オフィシャルエアライン: ANA 協力: Bunkamura 制作: K-BALLET/TBS

最新情報はこちら▶



◎キャスト予定は2025年11月22日現在。◎出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。◎公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできません。◎本公演は5歳以上の入場が可能です。但し、お席が必要です。◎公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。◎演出上、開演後の入場は制限させていただく場合があります。◎開場時間: 開演の30分前。

〈お問い合わせ・ご予約〉

チケットスペース 03-3234-9999

最新情報は  で検索

〈チケット取り扱い〉 TBS チケット  検索

チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター対応)

検索

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応)

オンラインチケット MY Bunkamura  検索

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/k-ballet/> (Pコード: 537-765)

ローソンチケット <https://l-tike.com/k-ballet/> (Lコード: 35026)

イープラス <https://eplus.jp/kumakawa/>