



Daiwa House® PRESENTS

TBS

# 熊川哲也 K-BALLET TOKYO

Spring Tour 2025



Kumakawa's Production of

*Swan Lake*

# 白鳥の湖

[芸術監督・演出・再振付] 熊川哲也

[音楽] ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー [舞台美術・衣裳デザイン] ヨランダ・ソナベンド/レズリー・トラヴァース [照明デザイン] 足立 恒

# 驚愕の美の世界、比類ない感動がここに—— 古典バレエの最高傑作、5月開幕！

悠久の歴史を生き抜いてきた不朽の名作『白鳥の湖』。  
揺るぎなくも奥深い“バレエの代名詞”の魅力をあますところなく描き切り、  
また現代を生きる古典の新たな可能性をも提示した熊川版は  
2003年の誕生以来、カンパニーの躍進と発展を象徴する代表レパートリーとして  
確たる評価を誇り、今なお進化を遂げ続けている。  
熊川の美意識に貫かれた舞台空間がもたらす限りない神秘、  
ダイナミズムに富んだストーリー展開、  
そして物語と密接な融合を果たした舞踊の圧倒的な美——  
この名作こそは、まさに熊川バレエの原点であり、  
ダンサーの“いま”を映し出す鏡。  
伝統をさらに高みへと発展させていく、Kバレエの真髄がここに！

## 神秘の世界へと誘う圧巻の舞台美術！

王子の成人を祝う絢爛豪華な宮殿の庭、悪魔に支配された幻想的な湖のほとり、  
そして恋人たちの運命を狂わせるミステリアスな舞踏会……  
限りない神秘で満たされたその舞台空間は、2003年の初演時、  
幕が変わるごとに客席から感嘆の声があがったほど。  
英国を代表する舞台美術家として異彩を放った故ヨランダ・ソナベンドが生んだ  
驚異の美の世界が目の前に！

## よく知るはずの物語を瑞々しく輝かせる 熊川流のドラマ展開！

熊川版『白鳥の湖』は、なぜかにも新鮮に観る者の胸に響くのか？  
その理由の一つが熊川ならではのストーリーテリングの巧みさだ。  
王子の心の軌跡を主軸に置いた説得力ある物語運びと  
圧倒的な踊りの数々が渾然一体となったその舞台は緩急に富み、  
どこまでも美しく、切なく、そしてドラマティック。

## 忘れ得ぬ感動を刻む、比類ないラストシーン！

チャイコフスキーの全曲中、最も劇的ともいえる終曲に乗せて展開する  
壮大なエンディングの光景は息を呑む美しさ。  
演出、舞台美術、照明といったあらゆる要素が  
理想的な結び付きを果たした、まさに総合芸術の結晶だ。  
劇場でしか味わえない究極の感動がラストにあなたを待ち受ける！

## 一糸乱れぬ群舞を織り成し、悪と戦う白鳥たち！

Kバレエの舞台では、ありとあらゆるキャラクターが息づいている。  
数ある古典の中でも最高の名場面と謳われる第2幕、湖畔のシーンで  
完成度の高いコールド・バレエを魅せる白鳥たちももちろん。  
終幕ではオデットの心に寄り添い、明確な意思をもった群舞が一体となって  
悪魔ロットバルトを取り囲み、破滅へと追いやるのだ。  
このクライマックスの見ごたえある演出も熊川版ならではの。

# バレエの魅力のすべてが、この舞台にはある——



日高世菜



石橋 葵也



飯島望未



山本雅也



岩井優花



栗山 廉



長尾美音



堀内将平

2025年 **5/9(金)~11(日)**  
東京文化会館 大ホール

2025年 **5/23(金)~6/1(日)**  
Bunkamura オーチャードホール

日程	5/9(金)	5/10(土)	5/10(土)	5/11(日)
開演	14:00 <b>貸切</b>	12:30	17:00	13:00
オデット/オディール	岩井優花	日高世菜	飯島望未	日高世菜
ジークフリード	栗山 廉	石橋 葵也	山本雅也	石橋 葵也

日程	5/23(金)	5/24(土)	5/25(日)	5/25(日)	5/31(土)	6/1(日)
開演	18:30	18:30	12:30	17:00	18:30	13:00
オデット/オディール	飯島望未	日高世菜	長尾美音	飯島望未	日高世菜	岩井優花
ジークフリード	山本雅也	石橋 葵也	堀内将平	山本雅也	石橋 葵也	栗山 廉

管弦楽：シアター オーケストラ トウキョウ

指揮：井田勝大 (5/10・11・25夜・6/1) / 塚越恭平 (5/23・24・25昼・31)

〈料金(税込)〉S席 ¥17,000/A席 ¥13,000/B席 ¥9,000/C席 ¥7,000/D席 ¥5,000 (D席は東京文化会館のみ)

Kプラチナシート ¥21,000 ※主演ダンサー直筆サイン入りフォトカード付。(東京文化会館 大ホール) 1階席:1・20列 (Bunkamura オーチャードホール) 1階席:販売座席の最前1・2列目、20列。

A親子席 ¥17,000 ※大人1名+こども1名(5歳以上小学6年生以下)/A席エリア 学生券 ¥4,000 ※中学生以上25歳以下/当日学生証を掲示の上引き換え/席位置未定

〈お問い合わせ・ご予約〉チケットスペース 03-3234-9999 最新情報は **Kバレエ** で検索

〈チケット取り扱い〉TBS チケット **TBS チケット** 検索 チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター対応) チケットスペースオンライン 検索

Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応 10:00~17:00) ※オーチャードホール公演のみ

オンラインチケット MY Bunkamura **MY Bunkamura** 検索 ※オーチャードホール公演のみ チケットぴあ <http://w.pia.jp/t/k-ballet/> (Pコード:531-268)

ローソンチケット <http://t-tike.com/k-ballet/> (Lコード:31110) イープラス <http://eplus.jp/kumakawa/>

東京文化会館 チケットサービス 03-5685-0650 (オペレーター対応) <https://www.t-bunka.jp/tickets/> ※東京文化会館 大ホール公演のみ 最新情報は [こちら](#) ▶

[富山] 5/14(水) オーバード・ホール 大ホール [名古屋] 5/17(土)・18(日) 愛知県芸術劇場 大ホール [大阪] 6/4(水)・5(木) フェスティバルホール

主催：TBS 特別協賛：大和ハウス工業株式会社

協力：Bunkamura 制作：K-BALLET/TBS

◎キャスト予定は2025年1月31日現在。出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできません。◎本公演は5歳以上の入場が可能です。但し、お席が必要です。◎開場時間：東京文化会館大ホールは開演の45分前、Bunkamura オーチャードホールは開演の30分前。

