



DaiwaHouse® PRESENTS

TBS

熊川哲也 K-BALLET TOKYO

Spring Tour 2026

超絶技巧で描く革命のドラマ
古典の傑作が新解釈で復活
歴史的瞬間を見逃すな



[日本初制作]

THE FLAMES of パリの火 PARIS

[総監督] 熊川哲也

[演出・再振付] 宮尾俊太郎

[原振付] ワシリー・ワイノーネン [音楽] ボリス・アサフィエフ [編曲] 横山和也 [舞台美術・衣裳デザイン] ロバート・バージオーラ [照明デザイン] 足立 恒 [管弦楽] シアター オーケストラ トウキョウ

芸術監督・宮尾俊太郎が手掛ける初の全幕プロダクション、2026年5月開幕！

18世紀フランス革命の希望と絶望、そして狂気が交錯する物語

時代の荒波に翻弄されながら、自由と平等を求めて燃え上がる民衆の情熱と狂気——そのすべてを、壮麗かつダイナミックな舞踊で描き出す全幕バレエ「パリの炎」。ルイ16世とマリー・アントワネットの治世末期、王政から共和制へと激変する歴史の奔流の中で、マルセイユ義勇軍がパリへ進軍し、革命の勝利へと突き進むドラマが展開される。

1932年、旧ソ連で初演された本作は、終幕のグラン・パ・ド・ドゥこそ有名ながら、全幕上演はきわめて稀少。日本のバレエ団による全幕上演は、K-BALLET TOKYO が初となる。

最大の見どころは、革命のエネルギーが炸裂する圧巻の群舞から、華麗なパ・ド・ドゥ、民族舞踊まで、K-BALLETならではの超絶技巧が凝縮された多彩な踊りの数々。歓喜と悲哀、勝利と犠牲——激動の時代を生きる人々のドラマが深い物語性とともにより強く描き出される。さらに本プロダクションでは独自のストーリーラインを加え、アントワネットとルイ16世の栄華と悲劇、若き日のナポレオンの登場など、物語に新たな起伏をもたらすドラマティックな展開も見逃せない。

舞台美術を手掛けるのは、MET など世界の名門劇場で活躍するロバート・パージョーラ。豪華絢爛にして圧倒的な視覚世界が、革命の時代を鮮やかに立ち上げる。

革命の熱気が舞台を貫く、魂を震わせるステージ——いま、バレエ史に刻まれる奇跡の瞬間が訪れる。

〈演出・再振付：宮尾俊太郎〉

総監督・熊川哲也からこの重要な使命を託されたのは2025年9月にK-BALLET TOKYO 芸術監督に就任した宮尾俊太郎。

2020年までK-BALLETのプリンシパルとして活躍すると共に、熊川演出・振付「蝶々夫人」では振付補佐も務め、また小品等の振付においても才能を発揮してきた。K-BALLETで数々の主演を担ってきた豊富な舞台経験と熊川仕込みの感性、映画や舞台での俳優経験から得た幅広い知見。そのすべてを注ぎ込み、満を持して挑む初の全幕バレエ。



◀ 革命側 (義勇軍・市民) ▶ ▶ 王党側 (王室・貴族) ▶



Miyao's Production of *The Flames of Paris* Story

舞台は1792年、革命の熱が高まる南仏マルセイユ。フィリップ率いる革命義勇軍が町に帰ってくる。集う市民の中には、町の青年ジェロームと妹ジャンヌ、義勇軍に憧れる若き日のナポレオンの姿もある。ジェロームは身分違いの恋人である貴族の娘アデリーヌと仲睦まじいひとときを過ごす。父ボルガル侯爵に見つかり、アデリーヌは強引に連れ去られてしまう。打ちめされたジェロームを見つけたジャンヌに、市民たちは貴族の圧倒的権力の前では何もできないと絶望を訴える。フィリップはその思いを受け、自由と尊厳のため今こそ立ちあがるべきだと皆を奮い立たせる。その様子を見たボルガル侯爵は怒き官廷に知らせるべくアデリーヌを連れてパリへ向かう。ジェロームとナポレオンは義勇軍への参加を願い出て人隊の印を授かり、軍はパリへと出発する。

宮殿では、貴族たちが踊りに興じている。ボルガル侯爵が反乱軍の動向を伝えるが誰も真剣に受け止めない。やがてルイ16世とマリー・アントワネットが登場し、晴れやかな踊りを披露する。だがボルガル侯爵が危機を再び告げた直後、忍び込んでいたナポレオンが姿を現しアデリーヌを連れ出す。ほどなくフィリップ率いる義勇軍がパリに到着し、ジェロームとアデリーヌは再会を果たす。

パリの広場では、マルセイユ義勇軍を迎えたパリ義勇軍と市民が熱狂の踊りを繰り広げ、バスクの踊りで興奮は最高潮に達する。団結した彼らは武器と国旗を掲げ進軍。宮殿は襲撃され、国王夫妻は拘束される。自らの出自である貴族たちが襲撃されたことに悲しみ動揺するアデリーヌをジェロームが慰めるが、父ボルガル侯爵も捕らわれの身となる。

牢獄コンシユルジュリーでアントワネットは“その時”来るのを待っている。やがて、王家の誇りを胸に、静かに死刑台へと向かうアントワネット。その姿を厳重に見守る義勇軍と市民たち。そして……。

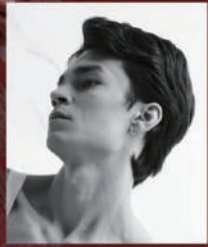
THE FLAMES of PARIS

K-BALLET TOKYO
Spring Tour 2026



菅井 円加 *Madoka Sugai*
(ポストン・バレエ プリンシパル)

2012年ローザンヌ国際バレエコンクールで金賞に輝き、一気に国際舞台に名を刻んだ。11年間に在籍したハンブルク・バレエではノイマイヤー作品をはじめ多くの主演を務めた。卓越した技術としなやかな身体表現、物語の核心を捉える深い表現力で観客を魅了する。2025年よりポストン・バレエのプリンシパルとして活動。日本を代表するトップ・バレリーナとして数々の国際ガラ公演にも出演している。



ドミトリー・スミレフスキー *Dmitry Smilensky*
(ボリショイ・バレエ プリンシパル)

ボリショイの新時代を象徴する若きプリンシパル。ボリショイ・バレエ・アカデミーで学び、2019年の卒業と同時にボリショイ・バレエに入団。豊かな表現力と確固たる技術で頭角を現し、2023年には早くもプリンシパルへと昇格。最高難度の技巧を軽やかに決める傑出した技術力と伸びやかな躍りにより、近年日本でも大きな注目を集めている。

2026年 **5/23(土) ~ 6/14(日)** Bunkamura オーチャードホール



岩井 優花



日高 世菜



山本 雅也



長尾 美音



山田 博貴

日程 開演	5/23(土) 18:30	5/24(日) 12:30	5/24(日) 16:30	5/30(土) 18:30	5/31(日) 12:30	5/31(日) 16:30	6/5(金) 18:30	6/6(土) 18:30	6/7(日) 12:30	6/7(日) 16:30	6/13(土) 12:30	6/14(日) 12:30
ジャンヌ	日高世菜	岩井優花	日高世菜	岩井優花	長尾美音	岩井優花	日高世菜	岩井優花	長尾美音	岩井優花	菅井円加	菅井円加
フィリップ	D.スミレフスキー	山本雅也	D.スミレフスキー	山本雅也	山田博貴	山本雅也	D.スミレフスキー	山本雅也	山田博貴	山本雅也	山本雅也	山本雅也
ナポレオン	山田博貴	栗原 柊	山田博貴	栗原 柊	高橋真之	栗原 柊	山田博貴	栗原 柊	高橋真之	栗原 柊	栗原 柊	栗原 柊
ジェローム	石橋 聖也	武井 隼人	石橋 聖也	武井 隼人	石橋 聖也	武井 隼人	田中 大智	石橋 聖也	田中 大智	武井 隼人	武井 隼人	武井 隼人
アделиヌ	島村 彩	長尾 美音	島村 彩	長尾 美音	原 美咲	長尾 美音	島村 彩	島村 彩	原 美咲	島村 彩	長尾 美音	長尾 美音
ボルガル侯爵	堀内 将平	堀内 将平	堀内 将平	堀内 将平	N.ウエウジャーニ	堀内 将平	堀内 将平	堀内 将平	N.ウエウジャーニ	N.ウエウジャーニ	N.ウエウジャーニ	N.ウエウジャーニ

管弦楽：シアター オーケストラトウキョウ

〈料金(税込)〉S席 ¥19,000 / A席 ¥15,000 / B席 ¥11,000 / C席 ¥9,000
Kプラチナシート ¥23,000
※主演ダンサー直筆サイン入りフォトカード付。1階席：販売座席の最前1~3列目。

A 親子席 ¥19,000 ※大人1名+子ども1名(5歳以上/小学6年生以下) / A席エリア
学生券 ¥5,000 ※中学生以上/25歳以下/当日学生証を提示の上引き換え/席位置未定
A親子席/学生券は、TBSチケット/チケットぴあWEBのみの受付

[大阪] 5/26(火)・5/27(水) フェスティバルホール

※詳しくはKバレエ公式HPをご覧ください。
※キャスト予定は2026年3月4日現在。○出演者の病気や怪我等、やむを得ない事情により変更となる場合があります。○公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできません。○本公演は5歳以上の入場が可能です。但し、お席が必要です。○公演中止の場合の換金、チケット送料等の補償はいたしません。○演出上、開演後の入場は制限させていただきます場合があります。○開場時間：開演の30分前。

〈お問い合わせ・ご予約〉
チケットスペース 03-3234-9999

最新情報は Kバレエ で検索

〈チケット取り扱い〉 TBS チケット TBS チケット 検索
チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター対応) チケットスペースオンライン 検索
Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応)
オンラインチケット MY Bunkamura MY Bunkamura 検索
チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/k-ballet/>
ローソンチケット <https://l-tike.com/k-ballet/>
イープラス <https://eplus.jp/kumakawa/>



主催：TBS 特別協賛：大和ハウス工業株式会社 協賛：ヤマノホールディングス/LOVECHROME 協力：Bunkamura 制作：K-BALLET/TBS

Photograph: Yumiko Inoue