

K-BALLET

熊川哲也 Kバレエカンパニー

TBS

Autumn Tour 2022

熊川哲也、ジュリアス・シーザー役で特別出演決定!

CLEOPATRA

Tetsuya Kumakawa K-BALLET COMPANY
Autumn Tour 2022

2022年 10/26(水)~30(日) Bunkamura オーチャードホール



浅川紫織



日高世菜



飯島望未



堀内将平



山本雅也



石橋梨也



小林美奈



杉野 慧



成田紗弥



栗山 廉



岩井優花

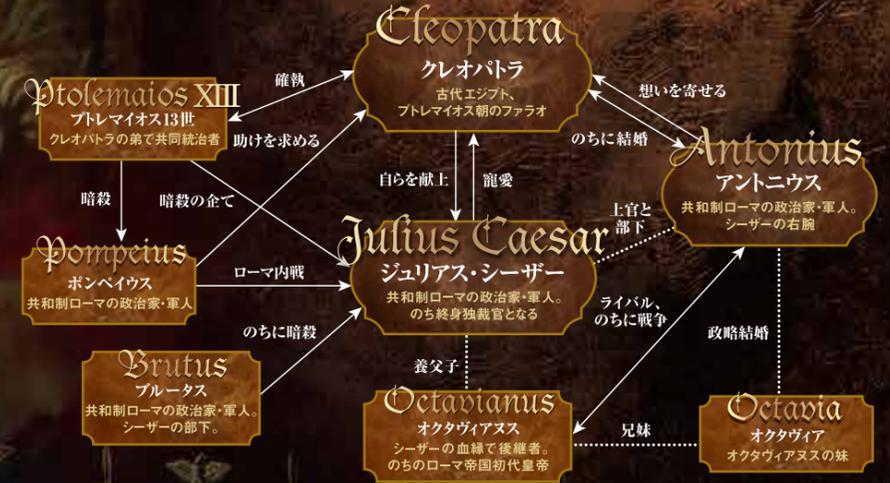


遅沢佑介



その時、歴史は動いた——バレエの新たな地平を拓いた最高傑作、4年ぶりに!

名だたる古典バレエを自身のプロダクションとして生まれ変わらせてきた熊川哲也が2017年、満を持して挑んだ完全オリジナルのグランド・バレエ創造——それが「クレオパトラ」だ。熊川は壮大な史実を紐解き、独自の解釈でストーリーを構築、紀元前のエジプトとローマの二国を舞台に、謎多き女王の激動の半生を圧巻のスケールで描き出す。作品の成功を左右する音楽に選び取ったのは、知る人ぞ知るデンマークの作曲家カール・ニールセン。まるでこのバレエのために作曲されたと思えぬほど卓越した音楽構成のもと、全2幕8場にわたる大作を見事に仕立て上げてみせたのだ。メトロポリタン歌劇場等でも活躍するダニエル・オストリングによる舞台美術の斬新な造形美と空間使いは、荘厳な王宮から血気にはやる戦場、広大な海までも舞台に出現させ、ステージ界を代表する前田文子による役の個性引き立つ洗練された衣裳と相まって、観客をいにしえの世界に誘う。そして、クラシック・バレエの既成概念を大胆な創意で押し広げた振付が物語る、あまりにも鮮烈なドラマ——。すべてが完璧なる融合を果たした、まごうことなき最高傑作が、今また!



またとない最高のキャスティングで贈る!

圧倒的な技術と存在感、クラシックの枠を超えた表現を必要とされる本作タイトルロールは、選ばれし者だけが踊ることのできる特別な役と言える。「完璧なバレリーナの象徴」と熊川に言わしめる日高世菜。今年3月にプリンシパルに昇格した飯島望未は、その容姿に反し、強靱な身体能力が生む野生的な魅力も兼ね備えるダンサー。そして、初演時からのキャストとしてこの役の真髄を知り尽くす浅川紫織。Kバレエが誇る名プリマたちの競演が、作品に新たな息吹を吹き込む!

さらに、ローマ帝国の礎を築いた史上最大の英雄にして、クレオパトラの激動の人生におけるキーパーソンであるジュリアス・シーザー役に、熊川哲也の出演が決定! 3年ぶりの舞台への登場となるのみならず、絶対的なカリスマ性と強烈な求心力を要する役だけに、期待は尽きない!!

Kumakawa's Production of
CLEOPATRA Story
[芸術監督]熊川哲也
[演出・振付・台本]熊川哲也 [音楽]カール・ニールセン
[舞台美術デザイン]ダニエル・オストリング [衣裳デザイン]前田文子 [照明デザイン]足立 恒

紀元前1世紀のエジプト。クレオパトラは父王亡き後、弟のプトレマイオス13世と結婚、共同で王位に就いていた。実権を握っているのはクレオパトラだが、プトレマイオスを擁立する官僚たちにより王朝は二派に分裂、熾烈な権力争いが起こっている。そんな折、ローマではジュリアス・シーザーとポンペイウスの中で内戦が起こり、シーザーが勝利する。第一派により王座を奪われたクレオパトラは、ローマきっての実力者たるシーザーを味方につけようと画策。その美しさは瞬く間にシーザーの心を奪い、二人は恋に落ちる。一方、シーザーの暗殺を企てたプトレマイオス一派は亡き者にされる。再び王位を手中に取めたクレオパトラは、今や名実共にローマの最高権力者となったシーザーとの間に子をもうけ、まさに幸福の絶頂にある。だが、その幸せは長くは続かなかった。腹心ブルータスらによってシーザーが暗殺されたのだ。遺言により後継者に指名されていたオクタヴィアヌスは、シーザー直属の部下であったアントニウスの存在を警戒し、同盟を強固にするため、妹オクタヴィアと結婚させる。だが、クレオパトラに想いを寄せていたアントニウスは彼女を忘れられずエジプトへと向かう。クレオパトラはアントニウスの愛を受け入れ、ひととき平穏な日々が訪れる。だが、オクタヴィアヌス率いるローマの軍勢がエジプトへと攻め入り……そして、激動の人生を生き抜いたクレオパトラに、最期の時が訪れる——。

2022年 10/26(水)~30(日) Bunkamura オーチャードホール

日程 開演	10/26(水)★ 18:30	10/27(木)☆ 14:00	10/28(金)★ 14:00	10/29(土)☆ 13:00	10/29(土)★ 17:30	10/30(日)☆ 13:00
クレオパトラ	日高世菜	浅川紫織	日高世菜	飯島望未	日高世菜	浅川紫織
アントニウス	堀内將平	栗山 廉	堀内將平	山本雅也	堀内將平	栗山 廉
オクタヴィアヌス	山本雅也	石橋奨也	山本雅也	杉野 慧	山本雅也	石橋奨也
オクタヴィア	岩井優花	成田紗弥	小林美奈	岩井優花	小林美奈	成田紗弥
プトレマイオス	関野海斗	吉田周平	関野海斗	関野海斗	関野海斗	吉田周平
ブルータス	石橋奨也	杉野 慧	石橋奨也	奥田祥智	石橋奨也	杉野 慧
ガイド	酒匂 麗	栗原 柊	酒匂 麗	本田祥平	酒匂 麗	栗原 柊
ポンペイウス	N・ヴィユウジャーニン	N・ヴィユウジャーニン	N・ヴィユウジャーニン	N・ヴィユウジャーニン	N・ヴィユウジャーニン	N・ヴィユウジャーニン
ジュリアス・シーザー	熊川哲也	遅沢佑介	熊川哲也	遅沢佑介	熊川哲也	遅沢佑介

指揮：井田勝大 管弦楽：シアター オーケストラ トーキョー
[大阪] 11/3(木・祝) フェスティバルホール 〈お問い合わせ〉フェスティバルホール 06-6231-2221
[札幌] 11/7(月) 札幌文化芸術劇場 hitaru 〈お問い合わせ〉道新プレイガイド 0570-00-3871

〈料金(税込)〉★S席¥17,500/A席¥13,000/B席¥10,000/C席¥8,000
☆S席¥15,000/A席¥11,000/B席¥8,000/C席¥6,000

A親子席 ★¥17,500/☆15,000 学生券 ★¥5,500/☆¥3,500
※大人1名+子供1名 ※中学生以上25歳以下/
(5歳以上小学6年生以下)(A席エリア) ※当日学生証を提示の上引き換え/席位置未定
※A親子席・学生券は、TBSチケット、チケットぴあWEBにて取り扱い

〈チケット取り扱い〉 **TBSチケット** 検索
チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター対応) [チケットスペースオンライン](#) 検索
Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999 (オペレーター対応)
オンラインチケット MY Bunkamura [MY Bunkamura](#) 検索
チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/k-ballet/> (Pコード:512-521)
ローソンチケット <https://l-tike.com/k-ballet/> (Lコード:34330)
イープラス <https://eplus.jp/kumakawa/>

〈お問い合わせ・ご予約〉
チケットスペース 03-3234-9999

最新情報は **Kバレエ カンパニー** で検索 [Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

◎キャスト予定は2022年5月10日現在。出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。最新のキャスト情報は <https://www.k-ballet.co.jp/> にてご確認ください。公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできませんので、あらかじめご了承ください。◎公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。◎本公演は5歳以上の入場が可能です。但しお席は必要です。◎演出上開演後の入場は制限させていただく場合があります。◎開場は開演の45分前。

主催：TBS 協賛：大和ハウス工業株式会社 / **SL Creations**
オフィシャルエアライン：**ANA** 協力：Bunkamura 制作：K-BALLET/TBS

Photographs: Toru Hiratsuka / Hidemi Sato / Ayumu Gombi / Makoto Nakamura Hair Make: Tatsuya Nishio

ご来場の際のお願い、本公演における新型コロナウイルス感染症対策などの最新情報につきましては、Kバレエ カンパニー公式HPをご確認ください。