



Daiwa House® PRESENTS

TBS

熊川哲也 K-BALLET TOKYO

Winter Tour 2026

観る者をいつしか物語の世界へ——
忘れられないクリスマスの奇跡をあなたと。



The
Kumakawa's Production of

くるみ割り人形

〔総監督〕熊川哲也

〔芸術監督〕宮尾俊太郎

〔演出・振付〕熊川哲也 〔原振付〕レフ・イワノフ 〔オリジナル台本〕マリウス・プティパ 〔音楽〕ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
〔舞台美術・衣裳デザイン〕ヨランダ・ソナベント/レズリー・トラヴァース 〔照明デザイン〕足立 恒

何度でも見たい、極上の夢がここにある—— 熊川哲也が贈るファンタジー超大作を、今年は2バージョンで!!

夢と魔法が劇場を包む、 特別な舞台体験！ 「スペシャル・バージョン」誕生！

12月の東京建物 Brillia HALLでは、
おなじみの舞台美術に特別な映像演出を加えた
「スペシャル・バージョン」を上演。
熊川版ならではの壮大かつ幻想的な世界観はそのままに、
劇場空間を包み込むように展開するイメージが、
名作の世界をより深く鮮やかに際立たせる。
観る者もいつしか、物語のただ中へ——。
『くるみ割り人形』をひと味違う感動とともに楽しめる
特別な舞台をお見逃しなく！

オーケストラの豊かな響きとともに—— オーチャードホールで 味わう熊川版の醍醐味！

11月のBunkamura オーチャードホールでは、
オーケストラの生演奏で贈る『くるみ割り人形』を上演。
チャイコフスキーの名曲が劇場いっばいに響きわたるなか、豪華絢爛な舞台装置と
ダンサーたちの華麗な踊りが、熊川版ならではの夢の世界を描き出す。
この冬、東京でオーケストラ付きの『くるみ割り人形』を楽しめるのは
オーチャードホール公演のみ。
心躍る夢と魔法のひとときを、存分に！

世界に数あるどの『くるみ割り人形』とも違う、唯一無二のファンタジー、それが熊川版。
2005年の初演以来、クリスマスを彩る王道作品として不動の人気を誇っている。
幕が開くとそこはもうめくるめく夢の世界。
観客の眼前でみるみる巨大化するクリスマスツリー、人形軍VSねずみ軍が繰り広げる大戦争、
粉雪たちが舞い踊る神秘の銀世界、そして人形の国の住人たちが織り成す色鮮やかな踊りの数々——。
熊川哲也の果てなきイマジネーションが生んだオリジナリティあふれる物語展開のもと、
バレエ界屈指の豪華絢爛な装置が次々と移り変わるさまは、まさに魔法さながら。
そして2026年、Kバレエの『くるみ割り人形』は二つのスタイルでの上演！
時空を超えた愛と冒険の物語へと、あなたをいざなう!!

STORY

時は19世紀初め。人形の国では、以前よりねずみたちとの領地争いが続いていた。ある日、ねずみの王様は人形の国に呪いをかけ、マリー姫をねずみに、婚約者の近衛兵隊長をくるみ割り人形に変えてしまう。魔法を解く方法はただ一つ、世界一硬いクラカトウくるみを割るしかない。だがそのためには、純粋無垢な心を持つ人間の力が必要だ。人形の王から命を受けたドロツセルマイヤーは、その人物を探すため人間界へ。そこで出会った少女クララに待ち受けるものは……。

2026.11/22(日)～23(月・祝) Bunkamura オーチャードホール

日程 開演	11/22(日) 12:00	11/22(日) 16:00	11/23(月・祝) 13:00
マリー姫	日高世菜	岩井優花	加瀬 菜
くるみ割り人形/王子	石橋奨也	栗山 廉	栗原 柊

管弦楽:シアター オーケストラトウキョウ



2026.12/19(土)～27(日) 東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場)

日程 開演	12/19(土) 12:00	12/19(土) 16:00	12/20(日) 12:00	12/20(日) 16:00	12/22(火) 13:00	12/24(木) 13:00	12/26(土) 12:00	12/26(土) 16:00	12/27(日) 12:00	12/27(日) 16:00
マリー姫	岩井優花	木下乃泉	日高世菜	長尾美音	長尾美音	横山瑠華	横山瑠華	木下乃泉	加瀬 菜	横山瑠華
くるみ割り人形/王子	栗山 廉	清水良真	石橋奨也	武井隼人	武井隼人	山田博貴	山田博貴	清水良真	栗原 柊	山田博貴

★東京建物 Brillia HALLでは劇場機構の都合上、スペシャル・バージョンとして新たに映像を取り入れ、「くるみ割り人形」の世界をより深く体感いただける特別な演出を予定しています。
★スペシャル・バージョン(池袋公演)、函館公演、旭川公演では、特別録音による音源を使用いたします。

[Bunkamura オーチャードホール]

S席 ¥19,000 / A席 ¥15,000 / B席 ¥11,000 / C席 ¥9,000

Kプラチナシート ¥23,000 ※主演ダンサー直筆サイン入りフォトカード付。1階席:販売座席の最前1～3列目

Kドリームシート ¥5,000 ※25歳以下の学生限定(5歳以上の未就学児も購入可)

S席エリア/席位置未定/当日学生証または小学6年生以下は年齢がわかる証明書をご提示ください

Kドリームシート親子席 ¥24,000 ※大人1名+25歳以下学生限定(5歳以上の未就学児も購入可)

S席エリア/席位置未定/当日学生証または小学6年生以下は年齢がわかる証明書を提示の上引き換え/大人は3枚まで購入可能

[東京建物 Brillia HALL (豊島区立芸術文化劇場)]

S席 ¥16,800 / A席 ¥13,000

注釈付S席 ¥15,800 ※舞台上及び演出の一部が見づらいお席となります。予めご了承ください。

Kプラチナシート ¥21,000 ※主演ダンサー直筆サイン入りフォトカード付。

1階席:センターブロック、A列～C列、P列(16列目)。

Kドリームシート ¥5,000 ※25歳以下の学生限定(5歳以上の未就学児も購入可)

S席エリア/席位置未定/当日学生証または小学6年生以下は年齢がわかる証明書を提示してください

Kドリームシート親子席 ¥21,800 ※大人1名+25歳以下学生限定(5歳以上の未就学児も購入可)

S席エリア/席位置未定/当日学生証または小学6年生以下は年齢がわかる証明書を提示の上引き換え/大人は3枚まで購入可能

※Kドリームシート/Kドリームシート親子席は、一般発売日(9月30日(水))よりTBSチケットのみの受付

〈お問い合わせ・ご予約〉

チケットスペース 03-3234-9999

最新情報は [Kバレエ](#) で検索 [X](#) [f](#) [Instagram](#)

〈チケット取り扱い〉

TBSチケット [TBSチケット](#) [検索](#)

チケットスペース 03-3234-9999(オペレーター対応) [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999(オペレーター対応) ※オーチャードホール公演のみ

オンラインチケットMY Bunkamura [MY Bunkamura](#) [検索](#) ※オーチャードホール公演のみ

としまチケットセンター <https://toshima-theatre.jp/ticket/>
0570-056-777(オペレーター対応) ※Brillia HALL公演のみ

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/k-ballet/> (Pコード:545-081)

ローソンチケット <https://l-tike.com/k-ballet/> (Lコード:35922)

イープラス <https://eplus.jp/kumakawa/>

[北海道] 12/ 2(水) 函館サーモン・まるなまホール(函館市民会館) 大ホール

12/ 5(土) 札幌文化芸術劇場 hitaru

12/ 7(月) 旭川市民文化会館 大ホール

[埼玉] 12/12(土) さいたま市文化センター 大ホール

※詳しくはKバレエ公式HPをご覧ください。

◎キャスト予定は2026年8月31日現在。出演者の病気や怪我など、やむを得ない事情により変更となる場合があります。公演中止の場合を除き、実施するすべての公演に関して、主演者をはじめとするキャスト変更に伴うチケット代金の払い戻し、公演日や券種の変更は原則としてお受けできません。◎本公演は5歳以上の入場が可能です。但し、お席が必要です。◎公演中止の場合の旅費、チケット送料等の補償はいたしかねます。◎開場時間:開演の30分前。

主催:TBS 特別協賛:大和ハウス工業株式会社 協賛:ヤマノホールディングス

オフィシャルアライン: [ANA](#)

協力:Bunkamura(オーチャードホール公演) 制作:K-BALLET / TBS

最新情報はこちら

Photographs: Ayumu Gombi / Hidemi Seto



9/30(水)
一般発売
開始!