



Daiwa House® PRESENTS

TBS

熊川哲也 K-BALLET TOKYO

Winter Tour 2025

クリスマス最高の奇跡が今年もまた!

THE NUOVO くるみ割り人形

〔芸術監督〕熊川哲也

〔演出・振付〕熊川哲也 〔原振付〕レフ・イワノフ 〔オリジナル台本〕マリウス・プティパ 〔音楽〕ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
〔舞台美術・衣裳デザイン〕ヨランダ・ソナベンド/レズリー・トラヴァース 〔照明デザイン〕足立 恒

何度でも見たい、極上の夢がここにある——

芸術監督・熊川哲也が贈るファンタジー超大作!!

世界に数あるどの『くるみ割り人形』とも違う唯一無二のファンタジー、それが熊川版。
2005年の初演以来、クリスマスを彩る王道作品として不動の人気を誇っている。
幕が開くとそこはもうめくるめく夢の世界。

観客の眼前でみるみる巨大化するツリー、人形軍VSねずみ軍が繰り広げる大戦争、
粉雪たちが舞い踊る神秘的銀世界、そして人形の国の住人が織り成す
色鮮やかな踊りの数々——

熊川哲也の果てなきイマジネーションが生んだ
オリジナリティあふれる物語展開のもと、

バレエ界屈指の豪華絢爛な装置が次々と移り変わるさまは、まさに魔法しながら。
年に一度の特別なこの日は、しばし日常を忘れて
Kバレエとともに時空を超えた愛と冒険の旅へ!!



2025年
11/22(土)~11/30(日) Bunkamura オーチャードホール [9公演]



日高世菜



山本雅也



岩井優花



石橋奨也



長尾美音



堀内将平



木下乃泉



栗山 廉

日程 開演	11/22(土) 18:30	11/23(日) 13:00	11/23(日) 16:45	11/24(月・休) 13:00	11/24(月・休) 16:45	11/28(金) 18:30	11/29(土) 18:30	11/30(日) 13:00	11/30(日) 16:45
マリ-姫	日高世菜	岩井優花	日高世菜	長尾美音	岩井優花	木下乃泉	岩井優花	木下乃泉	長尾美音
くるみ割り人形/王子	山本雅也	石橋奨也	山本雅也	堀内将平	石橋奨也	栗山 廉	石橋奨也	栗山 廉	堀内将平
クララ	梅木那央	塚田真夕	梅木那央	辻 梨花	塚田真夕	梅木那央	塚田真夕	梅木那央	辻 梨花

指揮：井田勝大 (11/23~28) / 塚越恭平 (11/22・29・30) 管弦楽：シアター オーケストラトウキョウ

〈料金(税込)〉S席¥18,000/A席¥14,000/B席¥10,000/C席¥8,000
Kプラチナシート¥22,000

※主演ダンサー直筆サイン入りフォトカード付。1階席：販売座席の最前1~3列目。

A親子席¥18,000 ※大人1名+こども1名(5歳以上小学6年生以下)/A席エリア

学生券 ¥4,500 ※中学生以上25歳以下/当日学生証を提示の上引き換え/席位置未定

〈お問い合わせ・ご予約〉**チケットスペース 03-3234-9999**

最新情報は **Kバレエ** で検索   

主催：TBS 特別協賛：大和ハウス工業株式会社 協賛：ヤマノホールディングス/LOVECHROME
オフィシャルエアライン：ANA 協力：Bunkamura 後援：TBSラジオ 制作：K-BALLET/TBS

Kumakawa's Production of The Nutcracker

時は19世紀初め。人形の国では以前よりねずみたちとの領地争いが起こっている。ある日、ねずみの王様は人形の国に呪いをかけ、マリ-姫をねずみに、婚約者の近衛兵隊長をくるみ割り人形に変えてしまう。この魔法を解く方法はただ一つ、世界一硬いクラカトゥくるみを割るしかない。だがそのためには純粋無垢な心を持つ人間の力が必要だ。人形の王から命を受けたドロッセルマイヤーはこの人物を探すため、人間界へと旅に出る。そこで出会った少女クララに待ち受けるものは……。

〈チケット取り扱い〉TBS チケット **TBS チケット** 検索

チケットスペース 03-3234-9999 (オペレーター対応) **チケットスペースオンライン** 検索

チケットぴあ、イープラス、ローソンチケット、
オンラインチケットMY Bunkamuraでも販売

最新情報はこちら



Photographs: Jin Kimoto/Hideki Sato