

DaiwaHouse® PRESENTS
Tetsuya Kumakawa K-BALLET TOKYO Spring 2025
海賊 Le Corsaire
2025 年 3 月 22 日(土) 18:30 開演 Bunkamura オーチャードホール

メドロー Medora 飯島望未 Nozomi Iijima
コンラッド Conrad 山本雅也 Masaya Yamamoto
アリ Ali 藤島恵太 Keita Fujishima
グルナーラ Gulnare 長尾美音 Mine Nagao
ランケデム Lankendem 山田博貴 Hirotaka Yamada
ビルバント Birbanto 田中大智 Daichi Tanaka
サイード パシャ Seid Pasha ビャンバ・バットボルド Byambaa Batbold

ギリシャの少女達 Greek Girls 戸田梨紗子 Risako Toda / 大久保沙耶 Saya Okubo / 塚田真夕 Mayu Tsukada
辻梨花 Rika Tsuji / 伊東葉奈 Hana Ito / 梅木那央 Nao Umeki
中山果音 Kanon Nakayama / 三谷天乃 Sorano Mitani

海賊の男達 Male Pirates 栗原柊 Shu Kurihara / 本田祥平 Shohei Honda / 金瑛揮 Yeonghwi Kim
武井隼人 Hayato Takei / 中井皓己 Teruki Nakai / 岡庭伊吹 Ibuki Okaniwa
久保田青波 Aoba Kubota / 鴻野寛太 Kanta Kohno / 堀貴文 Takafumi Hori
本元光 Hikaru Honmoto / 向井裕一朗 Yuichiro Mukai / 森雅臣 Masaomi Mori

【第 1 幕 2 場（市場） Act I Scene II (Market)】

物乞い Beggar 世利万葉 Kazuha Seri / 堀貴文 Takafumi Hori

【第 2 幕 1 場（洞窟） Act II Scene I (Cave)】

オダリスク Odaliques
第 1 ヴァリエーション 1st Variation 弟子丸智絵 Chie Deshimaru
第 2 ヴァリエーション 2nd Variation 木下乃泉 Noi Kinoshita
第 3 ヴァリエーション 3rd Variation 島村彩 Aya Shimamura

鉄砲の踊り Gun Dance 布瀬川桃子 Momoko Fusegawa
二本柳美波 Minami Nihonyanagi / 原美咲 Misaki Hara
金瑛揮 Yeonghwi Kim / 武井隼人 Hayato Takei

他 K バレエ トウキョウ Artists of K-BALLET TOKYO

芸術監督 / 演出・再振付：熊川哲也

Artistic Director
Production / Additional Choreography : Tetsuya Kumakawa

原振付：マリウス・プティパ
台本改訂：熊川哲也（ユーリー・スロニムスキー/ピョートル・グー
セフ版による）
音楽：アドルフ・アダンほか
舞台美術・衣裳デザイン：ヨランダ・ソナベンド
レズリー・トラヴァース

Original Choreography : Marius Petipa
Scenario : Tetsuya Kumakawa (After Yuri Slonimsky / Pyotr Gusev)
Music : Adophe Adam etc.
Set and Costume Design : Yolanda Sonnabend / Leslie Travers
Lighting Design : Hisashi Adachi
Conductor : Kyohei Tsukakoshi
Orchestra : Theater Orchestra Tokyo

照明デザイン：足立恒

第 1 幕 50 分 ～ 《休憩 25 分》 ～ 第 2 幕 65 分

指揮：塚越恭平

管弦楽：シアター オーケストラ トウキョウ

主催：TBS
特別協賛：大和ハウス工業株式会社
協賛：株式会社ヤマノホールディングス オフィシャルエアライン：ANA
協力：Bunkamura
制作：K-BALLET / TBS