

DaiwaHouse®PRESENTS

Tetsuya Kumakawa K-BALLET TOKYO Spring 2024

ジゼル Giselle

2024年3月17日(日) 12:30開演 Bunkamura オーチャードホール

ジゼル Giselle 浅川紫織 Shiori Asakawa

アルブレヒト Albrecht 堀内将平 Shohei Horiuchi

ヒラリオン Hilarion ニコライ・ヴィユウジャーニン Nikolay Viyuzhanin

ウィリの女王ミルタ Myrtha, Queen of the Wilis 戸田梨紗子 Risako Toda

ジゼルの母親ベルタ Berthe, Giselle's Mother ジリアン・レヴィー Gillian Revie

クールランド公爵 The Duke of Courland 栗山廉 Ren Kuriyama

公爵の娘バチルド Bathilda, Duke's Daughter 小林美奈 Mina Kobayashi

アルブレヒトの従者ウィルフリード Wilfred, Albrecht's Squire グレゴワール・ランシエ Grégoire Lansier

【第1幕 Act I】

6人の村人達の踊り Peasant Pas de Six

成田紗弥 Saya Narita / 石橋奨也 Shoya Ishibashi

辻梨花 Rika Tsuji / 栗原柊 Shu Kurihara

塚田真夕 Mayu Tsukada / 藤島恵太 Keita Fujishima

【第2幕 Act II】

モイナ Moyna

布瀬川桃子 Momoko Fusegawa

ズルマ Zulme

長尾美音 Mine Nagao

村人達 Peasants / 狩りの一行 Hunt People / ウィリ達 Wilis Artists of K-BALLET TOKYO

芸術監督：熊川哲也
演出・振付：熊川哲也

Artistic Director : Tetsuya Kumakawa
Production / Choreography : Tetsuya Kumakawa

原振付：マリウス・プティパ (ジャン・コラーリ / ジュール・ペロー版による)
音楽：アドルフ・アダン
舞台美術デザイン：鈴木俊朗
舞台美術デザインアシスタント：佐藤みどり
照明デザイン：足立恒
指揮：井田勝大
管弦楽：シアター オーケストラ トウキョウ

Original Choreography : Marius Petipa (after Jean Coralli, Jules Perrot)
Music : Adolphe Adam
Set Design : Toshiaki Suzuki
Set Design Assistant : Midori Sato
Lighting Design : Hisashi Adachi
Conductor : Katsuhiko Ida
Orchestra : Theater Orchestra Tokyo

第1幕 55分 ~ 《休憩 25分》 ~ 第2幕 55分

主催：TBS

特別協賛：大和ハウス工業株式会社

協賛：株式会社ヤマノホールディングス オフィシャルエアライン：ANA 協力：Bunkamura

制作：K-BALLET / TBS