

DaiwaHouse® PRESENTS  
Tetsuya Kumakawa K-BALLET TOKYO Spring 2025  
海賊 Le Corsaire

2025年3月16日(日) 13:00 開演 Bunkamura オーチャードホール

メドローラ Medora 日高世菜 Sena Hidaka  
コンラッド Conrad 石橋奨也 Shoya Ishibashi  
アリ Ali 吉田周平 Shuhei Yoshida  
グルナーラ Gulnare 岩井優花 Yuka Iwai  
ランケデム Lankendem 堀内将平 Shohei Horiuchi  
ビルバント Birbanto 栗山廉 Ren Kuriyama  
サイード パシャ Seid Pasha ニコライ・ヴィユウジャーニン Nikolay Viyuzhanin

ギリシャの少女達 Greek Girls 大久保沙耶 Saya Okubo / 塚田真夕 Mayu Tsukada / 弟子丸智絵 Chie Deshimaru  
島村彩 Aya Shimamura / 世利万葉 Kazuha Seri / 布瀬川桃子 Momoko Fusegawa  
伊東葉奈 Hana Ito / 梅木那央 Nao Umeki

海賊の男達 Male Pirates 栗原終 Shu Kurihara / 田中大智 Daichi Tanaka / 本田祥平 Shohei Honda  
金瑛揮 Yeonghwi Kim / 武井隼人 Hayato Takei / 中井皓己 Teruki Nakai  
山田博貴 Hirotaka Yamada / 岡庭伊吹 Ibuki Okaniwa / 久保田青波 Aoba Kubota  
鴻野寛太 Kanta Kohno / 堀貴文 Takafumi Hori / 本元光 Hikaru Honmoto

【第1幕2場（市場） Act I Scene II (Market)】

物乞い Beggar 辻梨花 Rika Tsuji / 栗原終 Shu Kurihara

【第2幕1場（洞窟） Act II Scene I (Cave)】

オダリスク Odalisesques  
第1ヴァリエーション 1st Variation 長尾美音 Mine Nagao  
第2ヴァリエーション 2nd Variation 木下乃泉 Noi Kinoshita  
第3ヴァリエーション 3rd Variation 小林美奈 Mina Kobayashi

鉄砲の踊り Gun Dance 戸田梨紗子 Risako Toda  
二本柳美波 Minami Nihonyanagi / 原美咲 Misaki Hara  
金瑛揮 Yeonghwi Kim / 武井隼人 Hayato Takei

他 Kバレエ トウキョウ Artists of K-BALLET TOKYO

芸術監督 / 演出・再振付：熊川哲也

Artistic Director  
Production / Additional Choreography : Tetsuya Kumakawa

原振付：マリウス・プティパ  
台本改訂：熊川哲也（ユーリー・スロニムスキー/ピョートル・グー  
セフ版による）

Original Choreography : Marius Petipa  
Scenario : Tetsuya Kumakawa (After Yuri Slonimsky / Pyotr Gusev)  
Music : Adophe Adam etc.

音楽：アドルフ・アダンほか

Set and Costume Design : Yolanda Sonnabend / Leslie Travers  
Lighting Design : Hisashi Adachi  
Conductor : Katsuhiko Ida

舞台美術・衣裳デザイン：ヨランダ・ソナベンド

Orchestra : Theater Orchestra Tokyo

レズリー・トラヴァース

照明デザイン：足立恒

第1幕 50分 ~ 《休憩 25分》 ~ 第2幕 65分

指揮：井田勝大

管弦楽：シアター オーケストラ トウキョウ

主催：TBS

特別協賛：大和ハウス工業株式会社

協賛：株式会社ヤマノホールディングス オフィシャルエアライン：ANA

協力：Bunkamura

制作：K-BALLET / TBS