

DaiwaHouse® PRESENTS

Tetsuya Kumakawa K-BALLET TOKYO Spring 2025

海賊 Le Corsaire

2025年3月15日(土) 18:30開演 Bunkamura オーチャードホール

メドローラ Medora 飯島望未 Nozomi Iijima  
コンラッド Conrad 山本雅也 Masaya Yamamoto  
アリ Ali 藤島恵太 Keita Fujishima  
グルナーラ Gulnare 長尾美音 Mine Nagao  
ランケデム Lankendem 山田博貴 Hiroataka Yamada  
ビルバント Birbanto 田中大智 Daichi Tanaka  
サイード パシャ Seid Pasha ビャンバ・バットボルト Byambaa Batbold

ギリシャの少女達 Greek Girls

戸田梨紗子 Risako Toda / 大久保沙耶 Saya Okubo / 塚田真夕 Mayu Tsukada  
辻梨花 Rika Tsuji / 伊東葉奈 Hana Ito / 梅木那央 Nao Umeki  
中山果音 Kanon Nakayama / 三谷天乃 Sorano Mitani

海賊の男達 Male Pirates

栗原柊 Shu Kurihara / 本田祥平 Shohei Honda / 金瑛揮 Yeonghwi Kim  
武井隼人 Hayato Takei / 中井皓己 Teruki Nakai / 岡庭伊吹 Ibuki Okaniwa  
久保田青波 Aoba Kubota / 鴻野寛太 Kanta Kohno / 堀貴文 Takafumi Hori  
本元光 Hikaru Honmoto / 向井裕一朗 Yuichiro Mukai / 森雅臣 Masaomi Mori

【第1幕2場(市場) Act I Scene II (Market)】

物乞い Beggar

世利万葉 Kazuha Seri / 堀貴文 Takafumi Hori

【第2幕1場(洞窟) Act II Scene I (Cave)】

オダリスク Odalisques

第1ヴァリエーション 1st Variation

弟子丸智絵 Chie Deshimaru

第2ヴァリエーション 2nd Variation

木下乃泉 Noi Kinoshita

第3ヴァリエーション 3rd Variation

島村彩 Aya Shimamura

鉄砲の踊り Gun Dance

布瀬川桃子 Momoko Fusegawa  
二本柳美波 Minami Nihonyanagi / 原美咲 Misaki Hara  
金瑛揮 Yeonghwi Kim / 武井隼人 Hayato Takei

他 Kバレエ トウキョウ

Artists of K-BALLET TOKYO

芸術監督 / 演出・再振付：熊川哲也

Artistic Director

Production / Additional Choreography : Tetsuya Kumakawa

原振付：マリウス・プティパ

Original Choreography : Marius Petipa

台本改訂：熊川哲也 (ユーリー・スロニムスキー/ピョートル・グーセフ版による)

Scenario : Tetsuya Kumakawa (After Yuri Slonimsky / Pyotr Gusev)

Music : Adophe Adam etc.

音楽：アドルフ・アダンほか

Set and Costume Design : Yolanda Sonnabend / Leslie Travers

Lighting Design : Hisashi Adachi

舞台美術・衣裳デザイン：ヨランダ・ソナベン

Conductor : Kyohei Tsukakoshi

Orchestra : Theater Orchestra Tokyo

レズリー・トラヴァース

照明デザイン：足立恒

第1幕 50分 ~ 《休憩 25分》 ~ 第2幕 65分

指揮：塚越恭平

管弦楽：シアター オーケストラ トウキョウ

主催：TBS

特別協賛：大和ハウス工業株式会社

協賛：株式会社ヤマノホールディングス オフィシャルエアライン：ANA

協力：Bunkamura

制作：K-BALLET / TBS