

K-BALLET SCHOOL 生徒・保護者の皆様

時下益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。  
平素より大変お世話になっており、厚く御礼申し上げます。

4月からの新学期スタートにつきまして、K-BALLET SCHOOLで学ぶ生徒様により一層充実した学習環境をお届けすべく、下記の通り新たなご提供内容を開始いたします。  
つきましては、新制度の導入に伴い2024年4月1日より受講料につきまして改定させていただく運びとなりましたので、ご案内申し上げます。

「22世紀へ向けた教育はいますでに始まっている」と熊川が言うように、次世代を担う子供たちに、最高のバレエ教育と感動する力を提供するスクールであり続けるべく、スタッフ・教師一同、今後も指導の充実と向上に努めて参ります。  
今後とも保護者の皆様におかれましては、ご理解ご協力をいただけますようお願い申し上げます。

K-BALLET SCHOOL

## ●新価格のご案内

年齢		新価格(税込)
<b>ANGEL</b> エンジェル 3歳-5歳	週1回 45分	12,000円
<b>KIDS</b> キッズ 4歳-6歳 未就学	週1回 45分	17,000円
<b>FOUNDATION</b> ファウンデーション 6歳-9歳 小学生1-3年	週2回 75分	31,000円
<b>ELEMENTARY</b> エレメンタリー 9歳-12歳 小学生4-6年	週3回 90分 + 必修クラス週1回 45分	38,000円 週2回 43,000円 週3回
<b>JUNIOR</b> ジュニア 12歳-15歳 中学生	週4回 90分 + 必修クラス (コン テンポラリー含む) 週2回 60分	48,000円
<b>UPPER</b> アッパー 15歳-18歳 高校生以上	週4回 90分 + 必修クラス (コン テンポラリー含む) 週2回 60分	48,000円

※4月時点のご年齢となります。

## ●新たなクラス構成

保護者さまより、クラスの時間帯などによってはお迎えが難しいというお声も頂戴しておりました。クラス分けを見直すことで、より継続しやすく、ご家族が応援しやすい体制をご提供できればと考えております。

年齢	新クラス名
3歳-5歳	ANGEL 週1回45分
4歳-6歳 未就学	KIDS 週1回45分
6歳-9歳 小学生1-3年	FOUNDATION 週2回75分
9歳-12歳 小学生4-6年	ELEMENTARY 週3回90分+必修クラス週1回45分
12歳-15歳 中学生	JUNIOR 週4回90分+必修クラス(コンテンポラリー含む)週2回60分
15歳-18歳 高校生以上	UPPER 週4回90分+必修クラス(コンテンポラリー含む)週2回60分

※4月時点のご年齢となります。

\*詳細のクラス構成は各年齢の在籍人数などによって変動いたします。詳細のクラススケジュールについては各校によって異なります。各校からのお知らせをご覧ください。

\*レベルによって飛び級にも対応いたします。

\*プロを目指す、そしてそのポテンシャルがあると評価された生徒様には K-BALLET ACADEMY で土曜日に開講しているセレクションクラスへの推薦をいたします。

## ●グレード制 Japan Ballet Grade の導入

K-BALLET SCHOOL が新たに制定するこのグレードは、バレエを学ぶ子供たちが、自分の力を確かめながら、楽しみながら豊かなバレエ学習に取り組むことを目指すものです。ピアノやスイミングなどでも“級”が存在しますが、このようなシステムは、客観的に自分の力量を知り、その能力を伸ばすためにはどのような学習を行ったらいいかを確認する指針、次の明確な目標となり、段階的な到達を促進し、よりスムーズな学習を助長すると考えます。また、それぞれのレベルで定められた目標に向かい努力し、それをクリアしたときの達成感、「ひとつの物事をやりきる」という実感体験であり、人生を生き抜く力に繋がるものです。グレードの練習は普段のクラスレッスンの中から行い、特別に時間を費やす必要はございません。クラスレッスンの延長ですので、グレードは任意であり、受講せずとも同じクオリティのクラスをご受講いただけます。

グレード階級	KBS クラスの目安*	レベル	身体能力目標	バレエ技術的目標目安
プロフェッショナルレベルを目指す生徒は、グレードよりさらに高いレベルの Kumakawa メソッドでトレーニングをする K-BALLET ACADEMY に推薦いたします。				
Grade 1	UPPER 高校生以上	上級技術を取得、高難度のステップを使った作品にも挑戦。バレエを総合的に理解し、よりクオリティを高めることを目指します。 Grade1-2 の過程を終えると TTC ライセンス(KBS 在籍 10 年以上の生徒)の取得が可能です。	アラセゴンドでキープ／フルスプリットなど	バー: デヴェロッパ・ターン、ピルエット、デヴェロッパ・パッセなど
Grade 2				センター: グランド・ピルエット、ランバールセ、ソ・デ・バスクなど
Grade 3				ポワント: より複雑なピルエットコンビネーション、グラン・フェッテなど
Grade 4	JUNIOR 中学生	より複雑な踊りに挑戦。表現力の向上も目指し、役柄を表現することも視野に。	アラベスクバランス／アチチュードバランスなど	バー: 回転を伴うタンデュ、ダブルフォンデュ、ドゥミ・ポワントを伴うバットマンなど
Grade 5				センター: パ・ドゥ・バスク、ダブル・ピルエット、パロテなど
Grade 6				ポワント: ピケ、パ・クリュ、アンボワテなど
Grade 7	ELEMENTARY 小学生 4-6 年	基礎体力・柔軟性・音楽性の向上。より複雑な振付を覚えます。日常生活でも体力や集中力が身につきます。	片足バランス／バーに足をあげてストレッチなど	バー: デヴェロッパ～バットマンなど
Grade 8				センター: ロン・ド・ジャンプ、バランセ、グランド・ジュッテなど
Grade 9				ポワント: ルルベ・エシヤッペ・ピルエットなど
Grade 10	FOUNDATION 小学生 1-3 年	バレエの基礎ステップを身につけるとともに、年齢に応じた身体能力の向上、集中力を身につけます。踊る楽しさを感じてみよう!	足を上げてキープ／ドゥミポワントでキープなど	バー: プリエ～シングル・ピルエットなど
Grade 11				センター: ボール・ド・ブラ～シヤッセ、グリサードなど
Grade 12				
プレグレード	ANGEL /KIDS 3～6 歳	バレエを踊る準備段階として、リズム感や身体能力を鍛えます。 音楽に乗って体を動かすって楽しい! 挨拶のマナーや集中力の向上も目指します。	背伸び、足指グーチョコキパーなど	両手プリエ、スキップ、パラレル・ルルヴェなど

- \*年齢やクラスの記載はあくまで目安であり、個々の成長速度に合ったグレードをご受講いただきます。
- \*グレード試験は年に1回開催いたします。
- \*グレード毎に課題を規定し、試験当日は課題を披露していただきます。ただし課題は日常のクラスレッスンの中で出てくるものとし、追加でのレッスンなどが必要な形式ではございません。
- \*グレードを取得すると、合格証を発行します。
- \*G1-2に到達すると、TTC(Teacher's Training Course)のライセンスが取得可能です。この資格を取得するとK-BALLET SCHOOLのKIDSクラスまでを指導することが可能となります。

グレード受講のご案内などは随時お知らせをいたします。

## ●必修クラスの充実

必修のクラスをさらに充実した内容にいたします。成長過程の子供たちの身体作りをより効果的に促進し、個々の身体に合う多彩な身体アプローチを学ぶ機会としてピラティスやジャイロキネシスなどの学習機会を提供します(UpperとJuniorクラス対象)。

## ●全教師対象に Kumakawa メソッド統一ミーティングを開催

全教師を対象に、校長蔵健太による Kumakawa メソッド統一ミーティングを定期的で開催いたします。これによりいっそう教師のレベルが統一され、どのクラス・教師においても同様のスタイル・方針による指導を行うことが可能になり、いかなるクラスにおいても、皆様に安定したクオリティをご提供することに繋がると考えております。

## ●K-BALLET ACADEMY との連携

プロを目指したい生徒様には、プロフェッショナルダンサー教育を行う K-BALLET ACADEMY を推薦しています。ACADEMY の入学オーディションは通常年に1度ですが、SCHOOL の生徒様は、毎週土曜日に行われる ACADEMY のセレクションクラスに特別に参加が可能です。毎週自分の実力を披露でき、入学にチャレンジできる機会になります(セレクションクラスの参加には担任教師の推薦が必要です)。