TETSUYA KUMAKAWA
BALLET ACADEMY

【2027年度 Kバレエ アカデミー 入学オーディション募集要項】

◆世界標準の指導で、プロフェッショナルへの扉を開く
「Kバレエアカデミー」は、 熊川哲也が2023年に開校した、次世代を担うプロフェッショナルダンサーの育成を目指す本格的なバレエ専門アカデミーです。世界基準の指導体制と実践的なカリキュラムを通じて、技術と表現力を兼ね備えたダンサーを育てています。

◆ 「Kumakawaメソッド」が生む確かな実績
蔵健太が英国ロイヤル・バレエ・スクールで培った知見と、熊川哲也の動きを研究・構築した独自メソッドを導入。開校からわずか2年で、YGPジャパン優勝をはじめ、海外名門バレエ学校への留学生を次々と輩出しています。

◆ 「わかる・できる・楽しい」を実感できる指導環境
指導陣が生徒一人ひとりの可能性に寄り添い、確かな成長の瞬間を後押しします。技術の習得はもちろん、踊る喜びと心躍る学びの場を提供します。
本気でプロを目指す皆様のご応募をお待ちしております。

【オーディション内容】

◆ 審査形式・所要時間
年齢層に合わせたクラシックバレエのクラス形式にて審査を行います（軽いウォームアップを含め約90〜105分）。また、手足の審美的ラインを確認するためのフィジカルチェックを実施いたします。

◆ 特別な事前準備は不要です
普段通われているバレエクラスと同様の内容です。馴染みのないアンシェヌマン（手順）や用語があっても心配いりません。各ステップの前に教師が実演を行い、不明な点はいつでも質問できますので、リラックスして体験そのものを楽しんでご参加ください。

◆ 審査員・審査基準
Kバレエ アカデミー校長・蔵健太、および教師スタッフが審査員を務めます。将来プロを目指す応募者一人ひとりの「可能性」「芸術性」「音楽性」「技術力」を多角的に審査いたします。

◆ 参加者特典：全員へのワンポイントアドバイス
合否に関わらず、世界各国のコンクール審査員やマスタークラス講師を務める**蔵健太校長からのワンポイントアドバイスを参加者全員にお伝えします。**
「今の実力を試したい」「学びの機会にしたい」という方も大歓迎です。ぜひ奮ってご応募ください。

【Kバレエ アカデミー プログラム】

■ Girls Basic / Men Junior （ガールズ・ベーシック/メン・ジュニア）
プログラム期間：2027年9月から最大2年半
原則として月曜日から金曜日18:00 - 21:30 または22:00、土曜日- 14:00 – 20:30
募集人数 : 男女あわせて4-5名程度
応募資格 : 小学4年生 - 中学生（10歳～15歳程度）※2027年4月1日時点の年齢
◎バレエトレーニング歴最低５年以上
◎主にプロのダンサーを目指している方、バレエ専攻プログラムを受講されたい方、バレエ留学を目指す方

■ Girls Advance / Men Senior （ガールズ・アドバンス/メン・シニア）
プログラム期間：2027年9月から最大6年半
原則として月曜日か金曜日18:00 - 22:00 または22:30、土曜日- 14:00 – 20:30
募集人数 : 男女あわせて4-5名程度
応募資格 : 高校生以上（16歳～19歳程度）※2027年4月1日時点の年齢
◎バレエトレーニング歴最低5年以上
◎主にカンパニー入団やプロダンサーを目指している方、バレエ留学を目指す方

＜アカデミープログラム内容＞
◎1日3-4クラス：バレエクラス（ピアノ伴奏付き）と日替わりのクラス、年間 約45週
◎KBA生のための国内外からのゲスト講師による特別ワークショップ / マスタークラス
◎プライベートレッスンなどの個人指導
◎コンクールレッスンの指導
◎コンテンポラリー、パドドゥ、クラシックソロ、クラシックレパートリー、キャラクターダンス、ステージクラフトなどを含む、計14個の実技プログラム
◎ピラティス、フィックストーン、ジャイロキネシスなど計４つのフィジカルサポートクラス
◎KBAスカラーシップ制度による年間授業料免除（個人適応能力にて判断）
◎毎学期のチュートリアルによる個人指導（レッスンのフィードバックなどの定期面談）
◎国内外バレエ団、バレエスクールオーディションサポート （プライベートコーチング、写真・ビデオ撮影等)
◎K-BALLET TOKYOのリハーサルや公演に定期的に参加

※応募資格は目安です。
※主な休業日:夏季、冬季、学年末休業日 計30日程度。日祝日。

【入学審査】

入学審査 当日スケジュール（2027年2月20日）

対象	時間	内容
10歳〜15歳	10:00	スタジオ入館
	10:30 - 11:00	フィジカルチェック
	11:00 - 12:30	バレエクラス審査
	12:40 - 13:00	コールバック
16歳以上	12:45	スタジオ入館
	13:15 - 13:45	フィジカルチェック
	13:45 - 15:15	バレエクラス審査
	15:30 - 16:00	コールバック

【審査内容】

・フィジカルチェック: 審美的ラインのチェック
・バレエクラス審査 （女性はポワント審査）
・コールバック : 必要に応じて技術適応能力の再審査を行う場合があります。
※審査に合格した方は、必要に応じて2027年4月10日(土)の午後に保護者同伴の面接へお越しいただきます。

【申込方法】

申込受付期間：2026年11月24日（火）〜2027年2月17日（水）

①下記の申込フォームより申し込みをお願いいたします
※お申し込みにはGoogleアカウント（無料）が必要です
申込フォームはこちら
↑ タップするとフォームが開きます

・フォームに従って必要事項をご記載ください。
写真：顔写真1枚、男女全身写真： 女性5ポーズ・男性4ポーズ
（※ポーズの詳細は申込フォームをご確認ください）
・学校の成績表：最新の成績表、或いは卒業証書のコピーを提出して下さい（＊任意）
・出身お教室からの推薦書：提出 （＊任意）

②下記の指定口座に審査料ををお振込みください
オーディション審査料：¥15,000 (税込)
［お振込み先］みずほ銀行　江戸川橋支店（支店番号 545）普通口座　口座番号 1159145

※お振込みの際は、振込名義を受験者氏名にしていただきますようお願いいたします。
※お振込最終期限：2027年2月17日（水）

※お申し込みと同時にお振込をお願い致します。
審査料のご入金確認をもって、オーディションのお申込み完了とさせていただきます。

【出願以降の流れ】

2027年2月20日（土) : 入学審査日（※結果は3月13日（土）までにメールにてお知らせします）
4月10日（土）: 最終面接日（※最終合格発表は4月17日（土）までにメールにてお知らせします）
4月19日（月) 〜 4月23日（金)：入学の意思確認期限
4月26日（月）：体験プログラム開始
5月6日 （木）：途中入学可能（夏学期）
9月1日 （水）：2027年秋学期スタート

【学費詳細】

入学金：33,000円（税込）
授業料 : 110,000円（月額・税込）1,320,000円 （年額・税込）
※月毎に12分割した額（110,000円）をお支払いいただきます。

別途費用：
ウェアモア 制服レオタード、キャラクタースカート、キャラクターシューズ購入費
スクール・パフォーマンス費用、国際コンクール出場に伴う指導料・リハーサル費、
オーディション用写真・ビデオ撮影費
※国内コンクール出場の指導料は発生しません。

スカラーシップ制度 :
オーディションにおいて特に優秀、または将来性があると講師が認定した生徒には、
年間授業料の一部、もしく全額を免除するスカラーシップ制度を設けております。

【Kバレエ アカデミー 年間の主なイベント(例)】

Kバレエ アカデミー入学式（9月）
チュートリアル /個別フィードバック面談 (10月.2月.6月 年に3回)
進路相談 (10月)
ソロ・イブニング（11月）
オーディション写真撮影 (11月)
Kバレエアカデミー・ Kバレエスクール合同・野外パフォーマンス (12月)
Kバレエアカデミー・ 劇場パフォーマンス (3月・4月)
エクスプレッシブ・ソロ・パフォーマンス (5月）
クリエーション・パフォーマンス（6月）
アセスメント審査（7月）
修了式・セレブレーション・パフォーマンス (8月)
劇場パフォーマンス (8月)

他
保護者面談（6月, 11月）
ペアレンツ・デー / 保護者レッスン鑑賞 （6月,11月）

【コンクール入賞実績】

・2024年4月　YAGP Final Round NewYork にてスカラーシップ受賞
・2024年8月　埼玉全国舞踊コンクールにて、1位を含め7名が上位入賞
・2024年10月　YGPコンクール日本予選にて、1位受賞
・2025年1月　NBA全国舞踊コンクールにて、生徒全員が予選通過。1位を含め8名が入賞
・2025年4月　YAGP Final Round Tampa にて、Top50に選出・スカラーシップ受賞
・2025年7月　YBC横浜バレエコンクールにて、1位を含め参加生徒全員が入賞
・2025年10月　YGPコンクール日本予選にて、1位受賞、他2名が入賞
・2026年1月　NBA全国舞踊コンクールにて、生徒全員が予選通過。1位を含め7名が入賞
・2026年4月　まちだ全国バレエコンクールにて、1位を含め参加生徒全員が入賞
・2026年5月　YAGP Final Round Houston にて 4名出場、Top12入賞・スカラーシップ受賞
・2026年8月　YBC東京バレエコンクールにて、1位を含め参加生徒全員が入賞
・2026年10月　YGPコンクール日本予選にて、Top 12入賞・スカラーシップ受賞

【海外留学・入学許可 実績】

〈短期留学・許可〉

サンフランシスコ・バレエスクール
ジョン・クランコ・バレエスクール
ミラノ・スカラ座バレエスクール
カナダ・ナショナル・バレエスクール
オーストラリアン・バレエスクール
ベルリン国立バレエスクール
カンヌ・ムージャン・ロゼラ・ハイタワー国立高等ダンス・センター
ベルギー・アントワープ王立バレエスクール
ノルウェー・オスロ国立バレエアカデミー
エルム・ハースト・バレエスクール
ジョフリーバレエスクール
ウィーン国立バレエアカデミー
ヨーロピアン・スクール・オブ・バレエ – サマースクール
ドルトムント・バレエ - サマースクール
英国ロイヤル・バレエスクール – サマー インテンシブ
アトランタ・バレエ - サマープログラム
ウエスト・オーストラリアン・バレエ団 – インターン

〈年間留学・許可〉

英国ロイヤル・バレエスクール
ジョン・クランコ・バレエスクール
オランダ国立バレエスクール
サンフランシスコ・バレエスクール
カンヌ・ロゼラ・ハイタワー国立高等ダンス・センター
カナダ・アルバータ・バレエスクール
マンハイム・バレエアカデミー
ドルトムント・バレエ
ジョフリーバレエスクール

【海外バレエ学校教師 招聘実績】（2023年 - 2026年開催ワークショップ）

マリインスキー劇場舞踊監督 ユーリ・ファティーフ、
ジョン・クランコ・バレエスクール校長 タデウス・マタチ、
モナコ王立プリンセス・グレース・アカデミー校長 ルカ・マサラ、
ロイヤル・バレエスクール教頭　ホセ・キャラオール 、
カンヌ・ロゼラ・ハイタワー国立高等ダンス・センター校長　パオラ・カンタルポ、
ロック・バレエ・スクール校長　ピーターズターク、
カナダ・アルバータ・スクール・トレーニープログラム・ディレクター　アラム・マヌキアン、
スクール・オブ・アメリカン・バレエ・芸術プログラム・ディレクター　ジェニファーリンガー
ヨーロピアン・スクール・オブ・バレエ バレエ・ミストレス　クリスティーナ・サソー
ニュルンベルク州立劇場バレエ団 芸術監督レパートリーアシスタント マカレナ・ゴンザレス

【Kバレエ アカデミー 公式Instagram】

イベントやパフォーマンスの様子はこちらでご覧ください

↑ タップするとInstagramが開きます