



## **K-BALLET ACADEMY オーディション 募集要項**

### **K-BALLET ACADEMY(KBA)方針**

K-BALLET ACADEMYは2023年にK-BALLET創業者熊川哲也氏が開校した、プロフェッショナルダンサーを目指す次世代のダンサーを育成するための専門機関とし、最新のバレエ教育を提供する場です。教育理念の「真・善・美」を元に生徒が全ての物事に情熱を燃やして取り組み、礼儀と和を尊び、自らの力で学び、考え、心技体を極めるダンサーを目指します。全スタッフが生徒一人一人にとって最善を尽くし、生徒達の輝く瞬間を見逃さないと同時に、「わかる・できる・楽しい」と感じることが出来る学びの場を提供し、心踊る教育活動を展開していきます。

### **入学オーディションについて**

#### **日程**

2024年3月16日(土)、3月17日(日)  
2日間の参加が必須となります。

#### **内容**

- ・フィジカルチェック- 柔軟性、審美的ライン、ターンアウトのチェック
- ・バレエクラス審査 (女性はポワント審査)
- ・コンテンポラリークラス審査
- ・コールバックセッション - 審査漏れがないように必要に応じて、参加者の審査を延長します。

審査に合格した方は、2024年4月7日(日)、4月8日(月)のいずれかに保護者同伴の最終面接へお越し頂きます。

### **出願以降の流れ**

3月16日(土)・3月17日(日)  
入学オーディション (結果は3月29日までにメールにてお知らせ致します)

4月7日(日)・8日(月)  
保護者同伴にての最終面接

4月15日(月)までに合否をお伝えします  
※選考の経過、選考理由は採択・不採択にかかわらず、個別にお答えしておりませんので、予めご了承ください。

4月22日(月)  
入学意思の確認期限  
※原則は9月入学ですが、最短で5月より入学が可能です。入学手続き・支払いは入学時期に応じます。

### **オーディション審査料**

¥25,000 (税込)

お振込先  
三井住友銀行 小石川支店 普通口座 No: 3 5 4 3 2 5 3  
口座名義: (株) K-BALLET

### **募集人数**

男女あわせて若干名

## 応募資格

12歳～20歳の男女

※2024年4月1日時点の年齢

※原則12歳からですが、11歳でも身体能力などによって受け入れ可能な場合がございます。

※応募資格は目安です。

## [Girls Basic / Men junior]

### プログラム期間

2024年9月開始予定 \* 最短で2024年5月から入学が可能です。

### 対象年齢

- 原則12歳～15歳
- バレエトレーニング歴最低5年
- 主にプロフェッショナルのダンサーを目指している方  
(海外留学を目指している方もご参加いただけます。)
- 在籍可能年数は最長2年半です。

例) 12歳でご入学の場合、最長2年半

13歳でご入学の場合、最長1年半 等

※ただしアセスメントは毎年行い、進級・在籍についてはアカデミー教師による厳密な審査・協議の上で決定されます。

## [Girls Advance / Men Senior]

### プログラム期間

2024年9月開始予定 \* 最短で2024年5月から入学が可能です。

### 対象年齢

- 16歳～21歳程度
- バレエトレーニング歴 女性最低7年 男性最低5年
- 主に国内外のカンパニー入団やプロフェッショナルダンサーを目指している方
- 在籍可能年数は最長5年半です。

例) 16歳でご入学の場合、最長5年半

17歳でご入学の場合、最長4年半 等

※ただしアセスメントは毎年行い、進級・在籍についてはアカデミー教師による厳密な審査・協議の上で決定されます。

## オーディション内容

オーディションは、それぞれの年齢層に合わせたクラシックバレエとコンテンポラリークラスにて審査を行います。クラスの所要時間はクラスの初めに軽いウォームアップを含んだ1時間30分から1時間45分になります。

また審美的ライン、柔軟性、ターンアウトなどのフィジカルチェックを審査官がフィジカルコンタクトにて行う場合もあります。

参加/申請者は事前に何も準備する必要はありません、すでに定期的に通っているバレエクラスと同様のクラシックバレエのクラスを行いますので、レッスンの内容に不安を感じたり、馴染みのない手順や用語が出てきたりすることはなく、オーディションクラス体験を楽しんで頂きます。

参加/申請者は、オーディションのクラスの際に不明な点があればいつでもクラスの教師に質問が出来ますし、各ステップの前には必ず教師がデモンストレーションなどの実演をお見せいたします。

オーディションの審査員はKバレエアカデミー・スクールの主任教師とスタッフの5-7人で構成されます。

各審査員は、ダンサーとしての可能性、芸術性、音楽性、技術能力を適正に審査し、将来プロフェッショナルダンサーを職業としてクラシックバレエを追求することを志しているダンサーを探しています。

## 応募方法

応募受付締切：2024年3月12日（火）23:59

※締切後の追加提出などは一切認めません。

下記の応募フォームより申し込みをしてください。応募フォームには以下の内容が含まれます。

<https://forms.gle/9P4xTJMvP7NeALmz8>

- 1.申し込み必要事項：フォームに従って記載ください。
- 2.写真：顔写真1枚（応募フォームよりアップロード）
- 3.男女全身写真4枚（応募フォームよりアップロード）
- 4.学校の成績表：最新の成績表、或いは卒業証書のコピーを提出して下さい \*任意
- 5.出身お教室からの推薦書：提出 \*任意

## 写真について

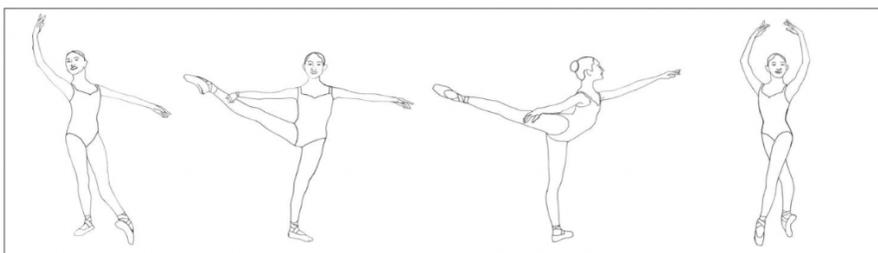
### 女性・女性はポアントを履いて撮影する事

- 1.正面向きデミ・プリエ 1番ポジション
- 2.エファッセのタンジュ-ドゥバン（左右どちらでも可）
- 3.正面向きの90度以上のア・ラ・セコンド（左右どちらでも可）
- 4.横向きにて足の高さ90度以上の第1アラバスク（左右どちらでも可）
- 5.正面向きのクロワゼにてポアントで立つての4番ポジション（左右どちらでも可）

### 男性・バレエシューズにて撮影する事

- 1.正面向きデミ・プリエ 1番ポジション
- 2.エファッセのタンジュ-ドゥバン（左右どちらでも可）
- 3.正面向きの90度以上のア・ラ・セコンド（左右どちらでも可）
- 4.横向きにて足の高さ90度以上の第1アラバスク（左右どちらでも可）

#### ガールズ



POSITION 1: TENDU DEVANT PAR TERRE EFFACE WITH ARMS IN FOURTH POSITION EFFACE

POSITION 2: À LA SECONDE EN L'AIR EN FACE WITH ARMS IN SECOND POSITION

POSITION 3: FIRST ARABESQUE EN L'AIR DE CÔTÉ (FACING SIDE)

POSITION 4: EN POINTÉ FOURTH POSITION EN CROISÉ WITH ARMS IN FIFTH POSITION

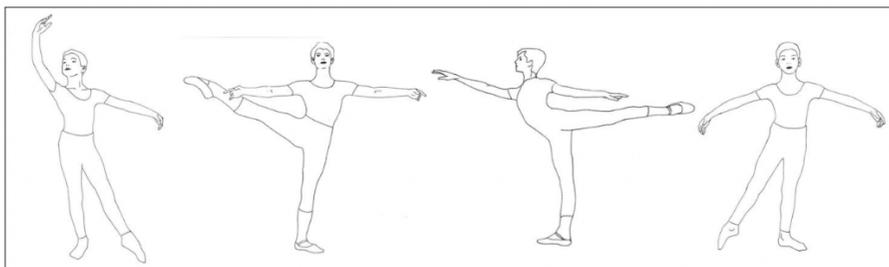
タンデュ ドゥヴァン  
アテール エファセ  
腕は4番のエファセ

ア・ラ・セゴンド アンレール  
アンファス  
腕は2番

1番アラバスク アンレール  
サイドから撮影

4番オン・ポアント クロワゼ  
腕は5番

#### ボーイズ



POSITION 1: TENDU DEVANT PAR TERRE EFFACE WITH ARMS IN FOURTH POSITION EFFACE

POSITION 2: À LA SECONDE EN L'AIR EN FACE WITH ARMS IN SECOND POSITION

POSITION 3: FIRST ARABESQUE EN L'AIR DE CÔTÉ (FACING SIDE)

POSITION 4: TENDU À LA SECONDE PAR TERRE EN FACE WITH ARMS IN SECOND POSITION

タンデュ ドゥヴァン  
アテール  
腕は4番 エファセ

アラセゴンド オンレール  
アンファス  
腕は2番

1番アラバスク アンレール  
サイドから撮影

タンデュ ア・ラ・セゴンド  
アテール アンファス  
腕は2番ポジション

## レッスン時間

原則として月曜日から金曜日18:00 - 23:00

土曜日- 14:00 - 21:00

※詳細はK-BALLET ACADEMY HPをご覧ください。

※主な休暇日- 夏季、冬季、学年末休暇日 計40日程度。日祝日。

## 学費詳細

1,320,000円 年額・税込

※月毎に12分割した額をお支払いいただきます。

※上記費用には、レッスンに必要な用品（指定レオタード/バレエウェア、シューズなど）、パフォーマンス参加費、コンクール出場のための参加料・指導料金、オーディション用ビデオ・写真撮影費用、当月3回目以降のプライベートレッスン費などは含まれておりません。

## スカラシップ制度について

特に優秀であり将来性がある、その他奨学金の必要性があるとK-BALLET ACADEMY校長が認めた方には、年間授業料の一部もしくは全額を免除する奨学金制度があります。

## アカデミープログラムの特徴

- K-BALLET ACADEMYスカラシップ制度による年間授業料免除（個人適応能力にて判断）
- 1日3-4クラス:ピアノ伴奏付きバレエクラス、ソロクラス、レパトリークラスなどの日替わりのクラス、年間約45週
- K-BALLET ACADEMY生のための国内外からのゲスト講師による特別ワークショップ・マスタークラス
- 海外バレエスクールとの交流 - 本格的に留学する前にどの海外のバレエ学校が適しているか体験する機会にもなります。
- 全員が週に2回15分ずつのプライベートレッスンを受講でき、個々の弱みに対応できる個人指導を可能としています。
- コンクールレッスンの指導（該当者のみ）
- クラシッククラスのほか、クラシックソロ、クラシックレパトリー、コンテンポラリー、パ・ド・ドゥなどを含む計10種の実技プログラム、ピラティス、ジャイロキネシスなど計4種のフィジカル・サポートクラス、プライベートレッスンにより構成される週間スケジュール
- クリエーションイベント（作品創作イベント）の振付指導アドバイス
- エクスペリシブ・ソロ・パフォーマンスを開催、披露するソロの準備・指導
- 毎学期のチュートリアルによる個人指導（レッスンのフィードバックなどの定期個人面談）
- 毎学期の保護者面談、国内外のバレエ団、バレエスクールのオーディションサポート（プライベートコーチング、写真・ビデオ撮影等）
- K-BALLET TOKYOのリハーサルや公演に参加できる機会（選抜者のみ）
- K-BALLET ACADEMY独自の公演、またK-BALLET SCHOOLとのコラボレーション公演など年間約4-5の公演やイベントへの参加
- 国内外のアーティストなどを招いてのトークイベント・ワークショップ

オーディションに関するお問い合わせはHPのお問合せフォームよりお願いします。

<https://www.k-ballet.co.jp/inquiry/?subject=2>